



DIVADELNÍ
OCHOTNICKÝ SOUBOR
SUChdolské Divadlo

MĚSTO
SUChDOL NAD LUŽNICÍ



PROGRAM 1. ROČNÍKU DIVADELNÍHO FESTIVALU

NEDĚLE 6. ČERVENCE 2008

16.00 hod. „DVOJÍ PRAVDA O VILÉMOVI Z ROŽMBERKA“ Farní zahrada

20.00 hod. „PAMFILO A SPOL.“ Farní zahrada

SOBOTA 12. ČERVENCE 2008

16.00 hod. „PLETENÉ POHÁDKY“ Farní zahrada

20.00 hod. „AMANT“ Kulturní centrum – kino

SOBOTA 19. ČERVENCE 2008

16.00 hod. „O SELCE LAKOMCE“ Farní zahrada

20.00 hod. „CIKÁNSKÁ BALADA“ Kulturní centrum – kino

SOBOTA 26. ČERVENCE 2008

16.00 hod. „MALÝ ALENÁŠ“ Farní zahrada

20.00 hod. „LÉKAŘEM PROTI SVÉ VŮLI“ Farní zahrada

SPONZOŘI:

- Městský úřad v Suchdole nad Lužnicí
- Třeboňská rozvojová o.p.s.
- Restaurace U Kaprů, pan Veselý
- Pizza bar Maiami, slečna Vondráková
- Envi s.r.o. v Třeboni
- Technické služby Třeboň
- Klempířské a pokrývačské práce, pan Gregor
- Zuzana Roithová, europoslankyně
- Informační server suchdolsko.cz, pan Lhotský
- Pivovar Regent v Třeboni

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

**DIVADELNÍ
FOTOSERVER**
dvavtom.cz

 **třeboňská
rozvojová
společnost**
Development Agency of Třeboň

 **RLS** www.suchdolsko.cz

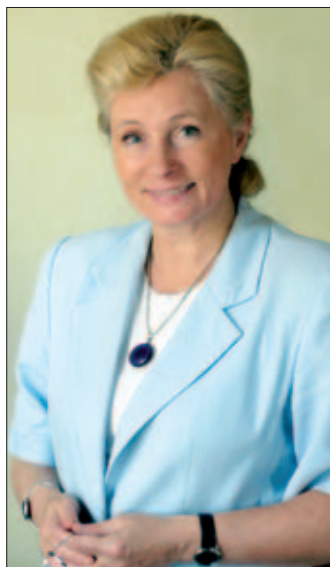
 **Jindřichohradecký
deník**

 **místní
kultura**

 **TURISTSERVER ČR**
czecot.com

POSLANKYNĚ EVROPSKÉHO PARLAMENTU A PATRONKA DIVADELNÍHO FESTIVALU

PATRONKA
FESTIVALU



Vážení diváci a přátelé ochotnického divadla,

zahájení nové tradice, kterou se stávají tyto letní divadelní večery v Suchdole nad Lužnicí, je kulturní počín, který si zasluhuje obdiv a uznání nás všech. Patří především divadelníkům ze suchdolského ochotnického souboru „SUD“, kteří svůj nápad dokázali uvést do života a my se tak můžeme radovat z pestré nabídky divadelních představení ochotnických souborů z různých koutů Čech. Zvláště oceňuji cílevědomost a manažerské schopnosti jednatele divadla pana Víta Pávka. Dokázal pro tuto myšlenku nejen nadchnout mnoho dalších lidí, ale i velmi efektivně využít jejich finanční a organizační pomoci. Význam tohoto činu pro Suchdolsko je proto nejen kulturní, ale také společenský.

Poděkování za porozumění a pomoc patří tedy i suchdolské radnici, mediálním partnerům a řadě sponzorů nejen z našeho městečka.

Bylo pro mne velkou ctí a radostí zároveň, že jsem se rovněž mohla zapojit do přípravy tohoto 1. ročníku festivalu amatérských divadelních souborů. Kulturní události, jež pramení z nadšení a talentu hrát divadlo jen pro radost sobě i druhým, jsou vzácným vkladem pro kulturní i společenský rozkvět, kterého si velmi vážím. Proto se mi líbí myšlenka letního festivalu amatérských divadelních souborů. Význam festivalu nespočívá jen v divadelním oživení regionu, ale je příležitostí pro divadelníky předat si zkušenosti, okouknout, jak to dělají druzí, inspirovat se a navázat přátelství. Divákům zase festival umožňuje pestrou nabídku divadelních představení, která mohou srovnávat mezi sebou a také fandit svým souborům.

Jsem přesvědčena, že láska našich ochotníků k divadlu, která má v Suchdole nad Lužnicí více jak stoletou tradici a zkušenosti z přípravy letošních večerů, jsou zárukou, že se budeme setkávat i u dalších festivalových ročníků.

Přeji suchdolským pořadatelům a festivalu hodně spokojených diváků a dostatek radosti na rozdávání. Hercům přeji „Zlomte vaz“ a divákům příjemnou zábavu.

Zuzana Roithová



16.00 hodin
Farní zahrada u kostela sv. Mikuláše

DK Českokrumlovská scéna

**„DVOJÍ PRAVDA
 O VILÉMOVI Z ROŽMBERKA“**

Autor: František Zborník
 Režie: František Zborník/Jaroslav Kubeš



Autor o hře:

Tlupa komediantů z doby ne příliš konkrétní předvádí svou produkci, jejímž cílem je pobavit publikum za každou cenu. Nejspolehlivější zábavou je, jak dobře víme, pomluva slavných. Tlupa se tedy v kramářské písni posmívá Rožmberkům a jejich kronikáři Březinovi. Vysměje se například narození Viléma, smyslu jeho cesty do Itálie, jeho tažení proti Turkovi, marnosti snažení posledních Rožmberků o potomka. Vysmívá se tak nejapně, až to jistá osoba nemůže dál poslouchat a z hlubin věčnosti dostaví se věci napravovat. To dá rozum, že pointu prozradit nemůžu. I když půjde jako vždycky o komedii, o nahlížení historických skutečností s úsměvem a s velkou dávkou dramatické licence a nadsázky, chtěli bychom, také jako vždy, přínést spolu s pobavením i drobné závažnější poselství. Tohle balancování na hrotu bříty mezi šprýmem a sdělením tématu je vždycky v divadle na ulici riskantní. Když zatlačíme na téma, diváci třeba odejdou, kopat se do zadku jen a jen pro srandu, aby vydrželi, to bychom šli s laťkou hodně nízko... to nechceme.

Kontakt: Horní Brána 2, 381 01 Český Krumlov • www.ck-scena.info

20.00 hodin
Farní zahrada u kostela sv. Mikuláše

Divadelní soubor
 „SUchdolské Divadlo“, o.s.
 & Komorní orchestr při ZŠ Rapšach

„PAMFILO A SPOL.“

Autor: Zdeněk Hovorka
 Dramaturgie/režie: Petr Toufar



Režisér o hře:

Když se do krásných dívek „z b l á z n í“ mladíci, je to přirozený života běh. Pokud se tak ale stane „páprdům“, kteří by těm dívkám mohli být otci ba dědečky, pak je to „drámo“, ale někdy také velká sranda. Zvláště když se to začne odehrávat někde na teplém jihu Evropy, tak jako v nově nastudované divadelní hře suchdolských ochotníků ze SUDu. Zvláštní ovšem je, že těmi „postiženými“ jsou až do té doby, než je dámský živel obloudí, zapřísíhlí „staří mládenci“ vyznávající klid, pohodlí a dobré vínko, ale bez přítomnosti ženského živlu. A vnikne-li do děje ještě chamtivost dvou letitějších dam, jedné po majetku a druhé po jedno jakém chlapovi, tak může divák očekávat na jevišti děj plný zvrátů a komických situací. Chytrý páter to ale mazaně zařídí, a tak konec vše napraví. Soubor se pokusil umocnit atmosféru této „lehkovážné“ hry i nedílnou hudební a písňovou složkou. O ni se postarali naši dlouholetí partneři, manželé Cvrčkovi a jejich Komorní soubor při ZŠ Rapšach. Snad již pro nečekané zápletky, zajímavé obsazení a pro radost Vašich – našich herců bude pro Vás komedie zajímavou podívanou.

Kontakt: Jiráskova 77, 378 06 Suchdol nad Lužnicí • www.divadlo.unas.cz

16.00 hodin**Farní zahrada u kostela sv. Mikuláše**

Divadýlko KUBA

„PLETENÉ POHÁDKY“Autor: Daniela Weissová a Jaroslav Ipser
Dramaturgie/režie: Petr Mlád

Soubor o hře:

Hrají: Petr Mlád a Dana Mládová nebo
Jana Tenglerová. Pod tímto názvem se skrývají čtyři pohádky:**„O STATEČNÉM KÚZLETI“, „O CHYTRÉM ZAJÍCI“, „KÚZLÁTKA A VLK“, „O ZLÉ KOZE“.**

Pohádky jsou upletené z vlny, jak loutky, tak celá scéna. Pohádky jsou pleteny (vyprávěny) s lehkou nadsázkou a humorem. Inscenace je zapůjčena od turnovského loutkového divadla – Čmukaři.

Kontakt: Dobřanská 123, 320 00 Plzeň – Valcha • www.uniart.cz**20.00 hodin****Kulturní centrum – kino**Divadelní soubor BANDA, o.s.
z Benešova u Prahy**„AMANT“**Autor: Pavel Němec
Dramaturgie/režie: Pavel Němec

Slovo o hře:

Maminky tu s námi vždycky myslí dobře! Horší je, když se snaží prostřednictvím svých dětí hojit své vlastní nenaplněné ambice. Potom jsou schopné téměř čehokoliv! V našem případě se maminka snaží seznámit svou dceru se starším pánem, o kterém si myslí, že by jí mohl pomoci k vydání sólového CD. Kateřina však má ráda studenta Radka, a ten vymyslí riskantní plán... Jak to všechno nakonec dopadne, uvidíte 12. 7. v Suchdole nad Lužnicí.

Byli bychom rádi, kdybyste se při tom dobře bavili.

Slovo o souboru:

Benešovské Amatérské Nezávislé Divadlo Autorské.

Z názvu našeho souboru je zřejmé, že jsme z Benešova, že nás divadlo neživí, že se snažíme být nezávislí, že se zabýváme divadlem a že jsme vsadili na vlastní tvorbu.

Jsme mezi benešovskými divadly benjamínkem, ale i tak už o sobě dáváme řádně vědět:

- Měli jsme tu čest hrát jako vůbec první benešovský soubor na prestižní divadelní přehlídce 76. Jiráskův Hronov 2006.
- Naše divadelní texty přebírají další inscenátoři, nyní již dokonce i profesionálové.
- V červnu jsme se představili divákům v Bruselu a v Lucemburku.
- Hrajeme s pocitem, že máme divákům co říci.

Hned při svém vzniku si BANDA vytýčila cíl, na který při své práci neustále myslíme: „Cílem našeho snažení je, aby byli spokojeni diváci i naše svědomí.“

Kontakt: Jiráskova 647, 256 01 Benešov u Prahy • www.sweb.cz/ds.banda

16.00 hodin
Farní zahrada u kostela sv. Mikuláše

Divadélko KOS, o.s.

„O SELCE LAKOMCE“

Autor: Milena Kolářová
 Dramaturgie/režie: Milena Kolářová

Soubor o hře:

Pracovitý Matěj jde světem a hledá službu, aby si nějaký ten krejcárek přivydělal. Ale ouha! Služba u lakomé selky vynáší jen tvrdý chléb, případně rány koštětem. Ale dětské obecenstvo jistě Matějovi pomůže na Lakomku vyžrát.

O souboru:

Protagonisty a zakladateli divadla jsou Milena Kolářová a Zdeněk Říha. Divadélko KOS nemá vlastní scénu, proto za svými diváky dojíždí. Hrajeme nejen v divadlech, kulturních domech a kinosálech, ale i ve školách a školkách. Za určitých podmínek můžeme hrát i venku. Všechna naše představení jsou činoherní, bez loutek. Ve většině představení hrají dva herci, ale díky převlekům vystupuje v každé pohádce více postav. Divadélko KOS bylo založeno v březnu roku 1997 jako občanské sdružení neziskového sektoru. Od té doby uvedlo již 16 titulů ze své vlastní autorské dílny.

Kontakt: Lannova 63, 370 01 Česká Budějovice • www.divadelko-kos.wz.cz



20.00 hodin
Kulturní centrum – kino

Komorní studio Áčko, Benešov u Prahy

„CIKÁNSKÁ BALADA
aneb MARNOST, MARNOST“

Autor: Jindřich Janda a Milivoj Uzelac
 Dramaturgie/režie: PHDr. Anna Balátová

Soubor o hře:

Příběh vypráví o vášnivě a osudově lásce zloděje koní Zobara a krásné cikánské dívky Rady. Zobar je živelný muž nerespektující společenské normy. Do Rady se zamiluje, požádá ji o ruku, ale zároveň se nechce vzdát vlastní svobody. Tento rozpor nemůže skončit jinak než tragicky... Naznačenou dějovou linii samozřejmě dodržuje také inscenace ÁČKA, přestože pro potřeby svého divadla musela režisérka scénář upravit. Hudba inscenace vychází z divadelní úpravy a pro ÁČKO ji adaptovali benešovští hudebníci Jan Štola a Ondřej Vidrna. Volba titulu zapadá do tradiční dramaturgie ÁČKA. Příběh nabízí konflikt mezi mužem a ženou, silnou emocionalitu, svobodomyšlnost a velmi atraktivní byla i hudební část díla. Režisérka hry vysvětluje svou volbu takto: „Pro etnické téma jsem se rozhodla také proto, že o romské kultuře toho stále příliš nevíme. O původu Romů v Evropě se vedou rozsáhlé diskuse od první třetiny 19. století, písemných podkladů je velice málo a ve všech jsou označováni jako Cikáni. Ti, co se o jejich historii zajímají, žijí většinou mimo romské společenství a jejich informace jsou zpravidla ovlivněny předsudky, neznalostí a nepochopením. Nicméně náš příběh má kromě už zmíněné lyriky a tragičnosti také komediální rysy.“
 „Pravá hudba je, když mráz jezdí po zádech a vlasy vstávají.“ Přijďte se podívat, snad se nám to v našem představení podaří!



Kontakt: Jiráskova 1130, 256 01 Benešov u Prahy • www.sweb.cz/komornistudioa

16.00 hodin**Farní zahrada****u kostela sv. Mikuláše**

Divadelní soubor Tábor, o.s.

„MALÝ ALENÁŠ“

Autor: Ivan Vyskočil

Dramaturgie/režie: Josef Konrád

Soubor o hře:

Nejde ani tak o příběh Malého Alenáše, který se stane správcem snů, ale hlavně o hru (ve smyslu hraní si) a o fantazii. Krajina snů je totiž fantazií doslova nabitá. A tak i když budeme vyprávět o tom jak se Malý Alenáš správcem snů vůbec stal, jaké musel řešit problémy a jak dopadlo jeho střetnutí s Libuší, to hlavní je hraní si.

Hraní si se slovy, s prostorem, s příběhem. A co budeme považovat za největší úspěch našeho představení? Když ve vás naše hraní vyvolá chuť hrát si také. To by byla SENzace, která by nasadila korunu našemu SNAžení .

Popusťte tedy uzdu fantazii a nechte se jí vést třeba i do KRAJINY SNŮ. Tam je na kvetoucí louce fialová skříň se stříbrnými zvonky a v ní Ferdinand Fuchs. Tam je vele-vážený Kašpar Melichar, Pádlo Jan, Docent Pusínek, Dudloň Duchna, Houně Pouhá, Pihulín Ouha, Esterka Baterka a hlavně Malý Alenáš.

**20.00 hodin****Farní zahrada****u kostela sv. Mikuláše**

Divadelní soubor Tábor, o.s.

„LÉKAŘEM PROTI SVÉ VŮLI“

Autor: Moliere

Překlad: Hanuš Jelínek

Dramaturgie/režie: Josef Konrád

Soubor o hře:

Bláznivá komedie o tom, kterak se trest mezi manželi může obrátit ve svůj pravý opak. Raná Molierova hra napsaná ve stylu komedie dell'arte, plná situačního i slovního humoru, komedie ztřeštěná a do značné míry lechtivá, přesto nevybočující za hranice dobrého vkusu. Žena se pomstí svému muži tím, že ho označí za skvělého lékaře, a ten je hrubě donucen novou profesí vykonávat. Je to ale pro něho skutečně trest?

**Kontakt:** Divadelní 218, 390 01 Tábor • www.divadlotabor.cz

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ:

Pánům Tomáši Paříkovi, Janu Mráčkovi,
Josefu Karhanovi a Vítu Pávkovi
za grafické úpravy a propagační
činnost.

Farnímu úřadu v Suchdole nad Lužnicí
a panu faráři Jaroslavu Šmejkalovi za
pochopení a pomoc při realizaci.

Panu Janu Veselému z Restaurace
u Kaprů a Cukrárny u kostela za
pomoc při realizaci a zajištění všeho
nutného.

Panu Pavlu Hrbkovi, paní Renatě
Rohrbachové a personálu Kulturního
centra – kina za ochotu a pomoc při
realizaci.

Tělovýchovné jednotě Sokol v Suchdole
nad Lužnicí a paní Jitce Pávkové za
poskytnutí noclehu pro herce.

Vodáckému klubu v Suchdole nad
Lužnicí a Technickým službám
v Třeboni za zapůjčení lavic.

Okolním městům a vesnicím, firmám
i jednotlivcům za pomoc při propagaci.

